



Internationales Beethovenfest

Gesamtleitung: Prof. Eduard Melkus

26.8. bis 2.9.2020

„Der vielseitige Beethoven“

August

26.08., 20 Uhr, Pfarrkirche St. Stephan „CHRISTUS AM ÖLBERG“

Beethovens einziges Oratorium in einer neuen Fassung von E. Melkus

Unter Mitwirkung von Pfarrer Abrahamowicz Marco Ascani (Christus), Mirella Aleksandrova (Engel), Florian Wolf (Petrus)

Eintritt frei, Spende erbeten.

Kammerensemble

der CAPELLA ACADEMICA WIEN:

Anton Gansberger (Klavier), Eri Ota-Melkus (Violine), Heidemarie Halbritter (Violine), Milkana Schlosser (Viola), Ida Sallai (Cello), Ciro Vigilante (Kontrabass)

27.08., 19 Uhr, Haus der Kunst Liederabend KURT EQUILUZ (Tenor) „Der patriotische Beethoven“

Gesänge aus der Napoleon-Zeit

Am Klavier: **MARGIT FUSSI**

Einführung: Eduard Melkus

28.08., 19 Uhr, Haus der Kunst SEPTETT Op. 20 und MÖDLINGER TÄNZE

Das beliebteste Kammermusikwerk Beethovens und schöne Tänze, die in Mödling gefunden wurden

Kammerensemble der

CAPELLA ACADEMICA WIEN:

Eri Ota-Melkus (Violine), Robert Neumann (Viola), Elisaveta Sharakhovskaya (Cello), Karin Breda (Flöte), Harald Schlosser (Klarinette), Wolfgang Lücking (Horn), Ciro Vigilante (Kontrabass)

29.08., 19 Uhr, Haus der Kunst „Der verliebte Beethoven“, italienische Arien aus der Jugendzeit

MARCO ASCANI (Tenor),

MARGIT FUSSI (Klavier)

Einführung: Eduard Melkus

Veranstaltung gemäß
den aktuellen Covid 19
Bestimmungen

Änderungen
vorbehalten!

30.08., 19 Uhr, Haus der Kunst

RICHARD FULLER HAMMERKLAVIERTRIO

Richard Fuller (Hammerklavier)

Eri Ota-Melkus (Violine),

Claire Pottinger-Schmidt (Cello) mitwirkend:

KAROLINE PILZ (Sopran)

Lieder von L. v. Beethoven,

Klaviertrio Op. 1, 3 c-Moll

31.08., 19 Uhr, Haus der Kunst

„KLAVIERABEND“

mit **WOLFGANG** und **MICHAEL CAPEK**

Vierhändige Variationen „Waldstein“

und „Ich denke Dein“

Variationen über ein eigenes Lied

Klaviersonate Opus 57, Apassionata

September

WELTSENSATION

01.09., 20 Uhr, Frauenkirche

Uraufführung: „DIDO“ (Der Sieg der Liebe)

Fast unbekanntes Arien, Lieder, Chöre und

Tänze von Beethoven, zusammengefasst und

Textbuch von E. Melkus, festliche Oper in zwei

Akten, szenische Aufführung

Eintritt frei, Spende erbeten.

Marie-Magdalena Christova (Dido), Marco

Ascani (Äneas), Florian Wolf (Glaukos/Palinu-

ros/Ares), Hristina Lazarova (Cloris), Mirella

Aleksandrova (Ana)

Volkstanzgruppe Baden und Schwarzkogler Mödling

Dieter Horvath, Gabriele Brandstetter,

Heinz Müller, Pernille Müller

Anton Gansberger (Klavier)

Kammerensemble

der CAPELLA ACADEMICA WIEN

Eri Ota-Melkus (Violine), Heidemarie Halbritter

(Violine), Milkana Schlosser (Viola),

Ida Sallai (Cello), Ciro Vigilante (Kontrabass)

02.09., 19 Uhr, Haus der Kunst

KARIN ADAM (Violine), **DORIS ADAM** (Klavier)

Violinsonaten, A-Dur Op. 12, 2, G-Dur Op. 30, 3,

A-Dur Op. 47 (Kreuzersonate)